

11. Juli 2016

Presseeinladung

## and MOOR Finale für das KulturTagJahr in den Kammerspielen

Nach einem intensiven Jahr voller Kunst und Natur geht der siebte Jahrgang des Luitpold-Gymnasiums auf die Bühne der Kammer 2 der Münchner Kammerspiele.

Alle 120 Schüler der 7. Klassen des Münchner Luitpold-Gymnasiums gingen im Schuljahr 2015/16 auf eine Reise durch die Welt der Künste. Gemeinsam mit 40 professionellen Künstlern aus allen Disziplinen nahmen sie jeden Dienstag eine neue Etappe: Bildende Kunst, Musik, Medien, Tanz, Literatur & Schauspiel. Motive fanden sich an zahlreichen Kunstorten in München und vor allem in den Tiefen der Moorwälder auf dem Gelände der Stiftung Nantesbuch. Reichlich Themen, die zum Abschluss des KulturTagJahrs in eine große gemeinsame, interdisziplinäre Bühnenarbeit fließen.

Das KulturTagJahr ist ein Format kultureller Bildung der Stiftung Nantesbuch, mit dem Ziel, ästhetische Bildung losgelöst von der üblichen Stunden- und Klassenstruktur in den Schulalltag zu implementieren. Zentrale Elemente im kreativen Prozess der Jugendlichen sind Wahrnehmungen und Erkenntnisse aus und in der Natur sowie die Begegnung mit Kunstwerken und Ausdrucksformen zeitgenössischer Kunst.

Das Format wurde am Luitpold-Gymnasium im Schuljahr 2015/16 zum zweiten Mal in Kooperation mit acht großen Partnern durchgeführt:

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, Stiftung Pinakothek der Moderne, Pinakothek der Moderne, Bayerisches Staatsballett, Münchner Rundfunkorchester, Münchner Kammerspiele, Literaturhaus München, Hochschule für Fernsehen und Film München.

Wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein, wenn der kreative Geist eines ganzen KulturTagJahres auf der Bühne der Kammer 2 "dem Moor entsteigt" ...

and MOOR

Abschluss KulturTagJahr 2015/16

Donnerstag, 21. Juli, 19.00 Uhr, Premiere

Freitag, 22. Juli, 11.00 und 19.00 Uhr

Kammer 2 der Münchner Kammerspiele

Falckenbergstr. 1, 80539 München

Kontakt

Stiftung Nantesbuch gGmbH  
Kunst und Natur

Anke Michaelis  
Kommunikation

Werneckstraße 8  
80802 München

T +49 (0) 89 9901854-21  
M +49 (0)175 4008221  
F +49 (0) 89 9901854-29

am@stiftung-nantesbuch.de  
presse@stiftung-nantesbuch.de  
www.stiftung-nantesbuch.de

Für die Reservierung Ihrer Presseplätze bitten wir Sie um frühzeitige Anmeldung. Gerne stellen wir dazu Presse- und Bildmaterial zur Verfügung und vermitteln Gesprächspartner. Bei Interesse geben wir für die Vorberichterstattung Gelegenheit zur Einsicht in die Proben.

Über Ihre Rückmeldung freuen wir uns: [presse@stiftung-nantesbuch.de](mailto:presse@stiftung-nantesbuch.de).

Mit freundlichen Grüßen

Anke Michaelis

Alle Informationen zum KulturTagJahr:

[www.stiftung-nantesbuch.de/bildung/kulturtagjahr](http://www.stiftung-nantesbuch.de/bildung/kulturtagjahr)

[www.stiftung-nantesbuch.de/kulturtagjahr/kulturtagjahr-2015-2016](http://www.stiftung-nantesbuch.de/kulturtagjahr/kulturtagjahr-2015-2016)

Karten im freien Verkauf zu 10,- / erm. 5,-€ unter [www.kammerspiele.de](http://www.kammerspiele.de)

## **Die Stiftung Nantesbuch Kunst und Natur**

Die Stiftung Nantesbuch verfolgt das Ziel, das Bewusstsein für den Wert von Kunst und Natur zu stärken.

Sie ist davon überzeugt, dass Menschen achtsam, reflektiert und verantwortungsvoll denken und handeln, wenn sie sich intensiv mit Kunst und Natur auseinandersetzen.

2012 von der Unternehmerin Susanne Klatten gegründet, will die Stiftung Nantesbuch einen Raum der Inspiration und Erkenntnis, der Bildung und Persönlichkeitsentfaltung öffnen. Hierfür entwickelt sie auf dem eigenen Gelände Nantesbuch im bayerischen Voralpenland einen Ort für die unmittelbare Begegnung mit Kunst und Natur. Im April 2017 eröffnet dort die Akademie Nantesbuch, in der die Stiftung Nantesbuch in unmittelbarem Kontakt mit der umgebenden Landschaft die Auseinandersetzung mit den Themen Kunst und Natur ermöglichen möchte. Später werden auf dem Gelände die Werke der eigenen Sammlung zeitgenössischer Kunst zugänglich gemacht. Mit den Jahren entwickelt die Stiftung Nantesbuch so einen Ort, an dem sich in direktem Kontakt mit der Natur museale Aktivitäten, Bildungsangebote, Veranstaltungen und kreatives Tun miteinander verbinden.

Mit dem KulturTagJahr setzt die Stiftung Nantesbuch bereits heute ein interdisziplinäres Angebot kultureller Bildung um.