

Stiftung
Kunst
und Natur

Wälder 16.3.– 11.8. 24

Von der
Romantik
in die Zukunft

Museum
Sinclair-Haus

Wälder

Von der Romantik
in die Zukunft
16.3.–11.8.2024

Wälder sind heute für viele Menschen Orte, an denen sie Erholung suchen und Kraft schöpfen können. Ohne die Epoche der Romantik wäre dieses besondere Verhältnis zu Wäldern kaum denkbar. Die Ausstellung lädt dazu ein, Verbindungen zwischen romantischen und zeitgenössischen Vorstellungen vom Wald zu erkunden – auch und gerade vor dem Hintergrund aktueller ökologischer Krisen. Gemeinsam veranstaltet von drei Museen – dem Deutschen Romantik-Museum, dem Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und dem Museum Sinclair-Haus –, bietet die Ausstellung eine interdisziplinäre Entdeckungsreise durch die Wälder der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Mit der Romantik wird der Wald „wunderbar“. Zuvor als Schreckensort gemieden, ist er für die Künstler:innen jener Zeit ein Sinnbild für die Schönheit und Eigenständigkeit der Natur. In ihren Werken geht es kaum um eine kühle, objektive Betrachtungsweise, sondern vielmehr darum, sich vom Wald emotional berühren zu lassen. Eine große Rolle spielt dabei die Fantasie: Aus ihrer Vorstellung heraus schaffen romantische Künstler:innen wirkmächtige Szenarien der Verbindung zwischen Menschen und Natur.

Von heute aus gesehen erscheinen die vor mehr als 200 Jahren entstandenen romantischen Werke wie Vorläufer eines ökologischen Denkens, das sich Zusammenhängen und Wechselwirkungen widmet. Dabei zeigt sich: Ein poetisches Verständnis von der Natur, verbunden mit faktenbasierten naturwissenschaftlichen Erkenntnissen, ist unverzichtbar, um den ökologischen Herausforderungen unserer Zeit zu begegnen.

In der Ausstellung des Museums Sinclair-Haus tritt zeitgenössische Kunst in spannungsreiche Dialoge mit Werken der Romantik. In drei Kapiteln erleben Besucher:innen wie Künstler:innen die Schönheit, Lebendigkeit und das bisweilen vom Wald ausgehende Unheimliche spürbar machen. Einige der zeitgenössischen Kunstwerke basieren auf Erkenntnissen aus der Forschung und schaffen so eine Brücke zwischen Wissenschaft und Kunst.

Künstler:innen:

Yann Arthus-Bertrand, Julius von Bismarck, Carl Blechen, Zheng Bo, Ellie Davies, Heinrich Dreber, Jasper Goodall, Theodor Hagen, Wilhelm Klein, Carl Friedrich Lessing, Agnes Meyer-Brandis, Beth Moon, Loredana Nemes, Mariele Neudecker, Sophie Reuter, Abel Rodríguez, Johann Wilhelm Schirmer, Rasa Smite & Raitis Smits, Thomas Struth, Thomas Wrede und weitere

Kuratorin Museum Sinclair-Haus: Kathrin Meyer
Kuratorische Gesamtleitung/Rahmenkonzept: Nicola Lepp

Im Deutschen Romantik-Museum und im Senckenberg Naturmuseum Frankfurt setzt sich die Ausstellung unter anderem mit folgenden Themen fort: Waldumbau, Leben und Sterben der Wälder, Rechte des Waldes, Romantische und aktuelle Forstwirtschaft, Digitale Modellierung zukünftiger Wälder, Wälder des globalen Südens.

waelder-ausstellung.de



2



3

4



5



6

- 1 **Mariele Neudecker, And Then The World Changed Colour: Breathing Yellow, 2019, © Mariele Neudecker. All rights reserved, DACS/Artimage 2024, VG Bild-Kunst, Bonn 2024**
- 2 **Yann-Arthus Bertrand, Ashes, Côte-d'Ivoire, 1998, Fotografie, © Yann-Arthus Bertrand**
- 3 **August Cappelen und Johann Wilhelm Schirmer, Sterbender Urwald nach dem Sturm, 1851/52, © Museum Zitadelle Jülich, Landschaftsgalerie, Foto: Bernhard Dautzenberg**
- 4 **Abel Rodríguez, Territorio de montes firme, 2021, Tintenzeichnung, © the artist, Courtesy: the artist and Instituto de Visión, Foto: Nicole López**
- 5 **Julius von Bismarck, Fire with Fire (Test Apparatus #5), 2021, Fotografie, © Julius von Bismarck, VG Bild-Kunst, Bonn 2024**
- 6 **Loredana Nemes, Graubaum 10, 2019, Fotografie, © Loredana Nemes**

Führungen & Gespräche

Internationaler Museumstag

Sonntag, 19.5.24, 10–18 Uhr, Eintritt frei

Führung 11.30 Uhr, 3 €

1:1 – Kunst und Natur im Gespräch

Freitags, 15.30–17 Uhr (jeden ersten Freitag im Monat in Englisch und Deutsch)

Kommen Sie ins Gespräch: Ein/eine Kunstvermittler:in beantwortet Ihre Fragen zu Ausstellung und Werken.

Im Eintritt inbegriffen, ohne Anmeldung

Führung am Sonntag

Sonntags, 11.30 Uhr

9 € / 7 € / 3 € inkl. Eintritt

Führung für Familien, Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren

Sonntag, 5.5., 7.7.24, jeweils 11.30–12.30 Uhr,

9 € / 7 € / 3 € / 15 € Familienticket inkl. Eintritt

Rundgang Plus

Sonntag, 24.3.24, 11.30 Uhr, mit Kunsthistoriker Pascal Heß

Sonntag, 28.4.24, 11.30 Uhr, mit Politikwissenschaftler Claus Leggewie (Panel on Planetary Thinking, Gießen)

Sonntag, 23.6.24, 11.30 Uhr, mit Direktorin Kathrin Meyer und Literaturwissenschaftlerin Frederike Middelhoff (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

9 € / 7 € / 3 € inkl. Eintritt

Philosophischer Streifzug

Do, 2.5.24, 17 Uhr, „Lebewesen Mensch im Lebewesen Wald“

Do, 11.7.24, 17 Uhr, „Märchenwald“

Mit Dr. Stefan Scholz, Katholische Akademie Rabanus Maurus, Frankfurt a. M.

9 € / 7 € / 3 € inkl. Eintritt

Apéro & Kunst

Freitag, 24.5.24, 18–20 Uhr mit Kunsthistoriker Pascal Heß und Kurator Moritz Ohlig

Fr, 5.7.24, 18–20 Uhr mit Romantikforscher Wolfgang Bunzel (Deutsches Romantik-Museum) und Pascal Heß

15 € inkl. Eintritt und Getränk

Podcast Art'n'Vielfalt

„Wälder“ – 3-teilige Reihe zur Ausstellung

Marilena Berends im Gespräch mit Cathrina Balthasar, Julius von Bismarck, Agnes Meyer-Brandis, Frederike Middelhoff, Solvejg Nitzke, Thomas Wrede

Ab 15.3.24 auf Spotify, Deezer und Soundcloud
museum-sinclair-haus.de/podcast

Musik, Literatur & mehr

Internationaler Tag des Waldes

Donnerstag, 21.3.24, 14–19 Uhr

Eintritt frei

Gespräch: Künstlerin Mariele Neudecker und Journalistin Petra Ahne (FAZ)

Mittwoch, 10.4.24, 19 Uhr

Über die Wahrnehmung von Landschaften und den Einfluss der Romantik auf die Kunst Mariele Neudeckers

9 €

Szenische Lesung: Auf in die Wälder!

Mittwoch, 24.4.24, 19 Uhr

Ein literarischer Streifzug durch die Ausstellung mit romantischen und aktuellen Texten zum Thema „Wälder“. Mit Studierenden des ersten Jahrgangs Schauspiel der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) Frankfurt a. M.

15 € / 10 €

Gespräch: Für die Zukunft der Wälder – Das Projekt Pyrophob

Mittwoch, 15.5.24, 19 Uhr

Das Projekt Pyrophob untersucht in Brandenburg, wie sich Wälder nach Bränden entwickeln. Der Künstler Thomas Wrede fotografierte hier Landschaften zwischen Zerstörung und Erneuerung.

Mit Cathrina Balthasar (Doktorandin im Projekt Pyrophob) und Thomas Wrede (Künstler)

Moderation: Daniella Baumeister (hr)

9 €

Konzert: Waldesrauschen

Mittwoch, 5.6.24, 19 Uhr

Kompositionen von der Romantik bis heute, von Antonin Dvořák bis David Darling, lassen musikalische Wald- und Naturbilder in der Ausstellung erklingen.

Mit Katharina Deserno (Cello), Dash Nesbitt (Bratsche), Laurent Weibel (Violine), Karolina Weltrowska (Violine)

15 € / 10 €

Lesung und Musik: Waldeslust – Ein romantischer Sommerabend im Museumshof

Mittwoch, 26.6.24, 19 Uhr

„Sie küßt meine Seele“, so beschrieb Bettina von Arnim um 1800 ihre innige Verbindung zur Natur. In kurzen Lesungen und musikalischen Sequenzen werden romantische mit aktuellen Texten und Musikstücken verwoben.

Mit Studierenden der HfMDK Frankfurt am Main aus den Bereichen Schauspiel und Musik.

15 € / 10 €; Getränkeangebot im Museumshof

Workshops & Kurse

Wäldermobil: forschen, fühlen, fantasieren

Samstags, 20.4., 4.5., 18.5., 8.6., 22.6., 29.6.24,
jeweils 11–15 Uhr

Kunst, Literatur und Naturwissenschaft zum Mitmachen für
Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf öffentlichen Plätzen
in Frankfurt und Bad Homburg

Ort: Informationen auf der Webseite

Kostenfrei

Ferienkurse „Wald“ für Kinder von 7 bis 13 Jahren

Im Wald, im Museum und im Atelier

Osterferien: Di–Fr, 2.–5.4.24, jeweils 9–15.30 Uhr

Kosten*: 145 € / 100 €; Geschwister: 95 € / 80 €

Sommerferien: Mo–Fr, 15.–19.7.24, jeweils 9–15.30 Uhr

Kosten*: 180 € / 125 €; Geschwister: 120 € / 100 €

*Mit Bad-Homburg-Pass: kostenfrei

Freiluft-Atelier

Kunst-Mitmach-Aktionen auf öffentlichen Plätzen

Mo–Do, 8.–11.4.24, jeweils 10–15 Uhr

Orte: Forstgarten/Teehaus, Dornholzhausen (8.4.);

Spiel- und Bolzplatz Hofheimer Straße, Kirdorf (9.4.);

Technisches Rathaus/Wiese, Innenstadt (10./11.4.)

Bei starkem Regen im Museumsatelier

Kostenfrei, ohne Anmeldung (für Gruppen: Anmeldung
erforderlich)

Kunst-Werkstatt

Für Kinder von 6 bis 13 Jahren

Dienstags, 16.4.–9.7.24, jeweils 15.30–17 Uhr

Materialkosten: 2 €, Bad-Homburg-Pass: kostenfrei

Mit Anmeldung: museum@kunst-und-natur.de

Sonntagsatelier

Offenes Atelier zum Mitmachen für Jung und Alt

Sonntags, 5.5., 7.7.24., jeweils 12.30–16.30 Uhr,

Ort: Atelier / Museumshof (5.5.); Schlosspark Bad Homburg /
Zeder (7.7.)

Materialkosten: 2 € (vor Ort zu zahlen), mit Bad-Homburg-
Pass: kostenfrei, ohne Anmeldung

Kunstkurs für Erwachsene: „Waldzeich(n)en“

Mit Astrid Kemper

Donnerstags, jeweils 18–20.30 Uhr

Termine: 18.4., 25.4., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6.24

Kurs: 84 €, mit Bad-Homburg-Pass: 7 €

Wald erleben

Samstag, 25.5.24 (Tag der Artenvielfalt), 14–17 Uhr
Ein Nachmittag im Wald für alle Neugierigen und die ganze Familie: Bodentiere bestimmen, Bäumen mit allen Sinnen begegnen und Märchen im Wald lauschen
Ort: Forstgarten/Teehaus, Dornholzhausen
6 € / 4 € / 3 €, 10 € Familienticket, mit Bad-Homburg-Pass: kostenfrei

Schreibworkshop: Wälder

Mittwoch, 19.6.24, 19–21.30 Uhr
Mit Schriftstellerin Saskia Hennig von Lange
9 €

Angebote für Gruppen

Für Gruppen aus Kindergärten, Schulen und Hochschulen

Altersgerechte Führungen durch die Ausstellung und daran anschließende Workshops im Atelier fördern die aktive Auseinandersetzung mit Kunst und Natur.

Termine vormittags auf Anfrage, 50 € (Gruppen bis 15 Personen) / 100 € (Gruppen ab 15 Personen) + 2 € Material pro Person, Dauer: 2 Stunden; Zusatzstunde: 25 € pro Gruppe

Zeit für Kunst

Eine exklusive Führung für private Gruppen
Termine auf Anfrage innerhalb der Öffnungszeiten,
Dauer: 1 Stunde, bis zu 20 Personen
65 €; plus Museumseintritt pro Person

Kunstbesuch zu Hause

für Senior:innen und Menschen mit Behinderung
Termine auf Anfrage, 150 €, bis zu 8 Personen,
Dauer: 1–2 Stunden

Magazin zur Ausstellung

Verbindungen zwischen Romantik und Gegenwart in Text und Bild
12 €, exklusiv in den beteiligten Museen erhältlich

Blattwerke – Wälder

Ideenheft der Kunstvermittlung

6 €, 3 Hefte für 15 €, Reihe mit 19 Heften für 102 €
Kostenfreier Download:
museum-sinclair-haus.de/blattwerke

StadtBibliothek Bad Homburg

Die Stadtbücherei bietet eine spannende Buchauswahl begleitend zur Ausstellung „Wälder“.
www.wopac.bad-homburg.de



Öffentlicher Nahverkehr: Haltestelle Kurhaus; Parkhaus: Schlossgarage, Herrngasse 1 (Zufahrt über die Ritter-von-Marx-Brücke); vom Bahnhof Bad Homburg zu Fuß in ca. 20 Minuten erreichbar

Museum Sinclair-Haus

Stiftung Kunst und Natur gGmbH
Löwengasse 15, Eingang Dorotheenstraße
61348 Bad Homburg v. d. H.

Öffnungszeiten

Di–Fr 14–19 Uhr; Sa, So, Feiertage, 10–18 Uhr
Montags geschlossen

Museumseintritt

Einzelkarte 6 € / 4 €, mittwochs und bis 18 Jahre frei,
Drei-Wälder-Ticket für drei Museen 18 €

Tickets

tickets.museum-sinclair-haus.de
oder im Museum zu den Öffnungszeiten

Barrierefreiheit

Das denkmalgeschützte Gebäude des Museums Sinclair-Haus ist eingeschränkt barrierefrei. Es existiert ein Treppenlift (kein Aufzug).

Newsletter

museum-sinclair-haus.de/newsletter

Besucherservice

T + 49 (0)6172 5950 500
museum@kunst-und-natur.de
Aktuelle Informationen: museum-sinclair-haus.de/besuch

museum-sinclair-haus.de
kunst-und-natur.de

